

四庫全書

子部

欽定四庫全書

玉海卷三十八

宋 王應麟 撰

藝文

詩

書曰詩言志歌詠言哀樂之心感而歌詠之聲發誦
其言謂之詩詠其聲謂之歌故古有采詩之官王者
所以觀風俗知得失自考正也孔子純取周詩上采

殷下取魯凡三百五篇遭秦而全者以其諷誦不獨
在竹帛故也漢興魯申公為詩訓故而齊轅固燕韓
嬰皆為之傳或取春秋采雜說咸非其本義與不得
已皆列於學官漢初又有趙人毛萇善詩自云子夏
所傳作詁訓傳是為毛詩古學而未得立後漢有九
江謝曼卿善毛詩又為之訓東海衛宏受學於曼卿
鄭眾賈逵馬融並作毛詩傳鄭玄作箋齊詩魏代已
亡魯詩亡於西晉韓詩雖存無傳之者惟毛詩鄭箋

至今獨立

周六詩

春官大師教六詩風賦比興雅頌以六德為本六律為音瞽矇掌諷誦詩掌九德六詩之歌以役大師疏風雅頌是詩之名也就三者之中有比賦興故總謂之六

詩 正義六藝論云

鄭玄著

唐虞始造其初

虞之君臣迭相賡和始見

於至周分為六詩

孔子純取周詩上采商下取魯凡三百五篇詩三百十一篇亡者六篇

自文至頌二十世王澤竭而詩不作

內則說負子之禮云詩負之註云

詩之言承也春秋說題辭云詩之為言志也詩緯含神
霧云詩者持也然則詩有三訓 書詩言志歌永言工
以納言時而颺之注掌誦詩以納諫 王制天子五年
一巡狩命大師陳詩觀民風 大戴禮投壺篇凡雅二
十六篇其八篇可歌鹿鳴貍首鵲巢采芣采蘋伐檀白
駒駟虞八篇廢不可歌七篇商齊可歌三篇間歌 左
傳三類注風雅頌也疏一國之事諸侯之詩為風天下
之事天子之詩為雅成功告神為頌 上林賦揜羣雅

注張揖云詩小雅之材七十四人大雅之材三十一人

漢六家詩 三家詩

元王詩傳

韓詩翼要

藝文志凡詩六家四百一十六卷詩經二十八卷魯齊

韓三家

應幼曰申公作魯詩后
蒼作齊詩韓嬰作韓詩

魯志魯故二十五卷

師古曰故者通其指義也他皆
類此今流俗毛詩改故為詁字

失真耳魯說二十八卷漢興魯申公為詩訓故魯最為

近之 儒林傳言詩於魯則申培公申公與楚元王

交俱事浮丘伯

孫卿門人

申公以詩經為訓故以教亡傳

疑者則闕弗傳弟子為博士十餘人瑕丘江公盡能傳之徒衆最盛及魯許生免中徐公韋賢治詩事博

士大江公

即瑕丘江公

及許生王式事徐公及許生式以

三百五篇諫張長安先事式唐長寶褚少孫亦來事

式問經數篇式謝曰聞之於師具是矣自潤色之不

肯復授有韋氏張唐褚氏之學

博士江公世為魯詩宗

列傳

楚元王與申公俱受詩浮丘伯文帝聞申公為詩最精以為博士申公始為詩傳號魯詩元王亦次詩傳

號元王詩 薛廣德以魯詩教授龔勝舍師事焉為
博士論石渠 後傳高詡曾祖嘉以魯詩授元帝至
詡世傳之為博士 李昺魯恭李業習魯詩 魯丕
以魯詩教授 包咸魏應受魯詩 陳重雷義俱學
魯詩 隋志小學有一字石經魯詩六卷

齊志后氏蒼故二十卷傳三十九卷孫氏故二十七
卷傳二十八卷雜記十八卷 傳轅固治詩孝景時
為博士諸齊以詩顯貴皆固弟子夏侯始昌最明后

蒼事始昌蒼授翼奉蕭望之匡衡授師丹伏理由
是有翼匡師伏之學 蕭望之治齊詩事后蒼 後
傳伏湛父理以詩授成帝別自名學湛傳父業湛弟
黯明齊詩改定章句作說解九篇黯章句繁多子恭
省減浮辭定為二十萬餘言 景鸞理齊詩作詩解
文句 馬援受齊詩師事潁川蒲昌

韓志韓故三十六卷內傳四卷外傳六卷說四十一

卷 隋唐止存外傳析為十篇 傳韓嬰燕人孝文時

唐志韓嬰注二十二卷

博士推詩人之意作內外傳數萬言頗與齊魯殊然
歸一也燕趙間言詩者由韓生河內趙子事韓生授
蔡誼誼授食子公與王吉吉授長孫順由是有王食
長孫之學 蔡義明經詔求能為韓詩者徵待詔願
賜清閒之燕得盡精思於前上召見義說詩甚說之
進授昭帝 後傳邳惲理韓詩授皇太子 劉寬明
韓詩外傳 杜撫受業於薛漢定韓詩章句其所作
詩題約義通學者傳之曰杜君法 薛漢世習韓詩

父子以章句著名 白馴習韓詩建初中侍講帝嘉

其義學 趙睦受韓詩著詩細 李恂習韓詩教授

諸生常數百人 鄭玄從張恭祖受韓詩 張文通

習韓詩作章句 唐檀公沙穆夏侯恭習韓詩 隋

志韓詩二十二卷薛氏章句

文選注多引薛君章句

韓詩翼要

十卷漢侯苞撰

毛志毛詩二十九卷故訓傳三十卷 傳毛公趙人

治詩

後漢書隋志云毛萇正義小毛公名萇

為河間獻王博士獻王修

學好古學舉六藝立毛氏詩左氏春秋博士毛公授

同國貫長卿長卿授解延年延年授徐敖教授陳俠

由是言毛詩本之徐敖

陳俠傳謝曼卿曼卿為訓

贊平帝立毛詩

鄭氏詩譜云魯人大毛公為詁訓傳獻王得而獻

之以小毛公為博士

序錄子夏授曾申

草木疏云申公

曾

申授李克李克授孟仲子孟仲子授根牟子根牟子

授孫卿孫卿傳毛亨亨授毛萇

釋文吳徐整曰子

夏授高行子高行子授薛倉子薛倉子授帛妙子帛

妙子授河間大毛公為故訓傳授趙人小毛公後

紀章帝建初八年十二月戊申詔選高才生受毛詩

安帝延光二年正月選三署郎及吏人能通毛詩者

一人後傳鄭眾賈逵傳毛詩馬融作毛詩傳

又注十卷

鄭玄作箋 衛宏作毛詩序 孔僖世傳毛詩

隋志毛詩二十卷漢河間太守毛萇傳鄭氏箋唐

志毛萇傳十卷

文選注引毛萇詩傳

孔氏曰漢初為傳訓者

皆與經別行故石經書公羊傳並無經文毛為故訓

亦與經別至馬融注周禮欲省學者兩讀故具載本文詩引經附傳不知誰為之二十九卷不知併何卷也

志魯申公為詩訓故齊轅固燕韓生皆為傳或取春秋采雜說皆非本義魯最為近之三家列於學官毛公之學自謂子夏所傳河間獻王好之未得立 隋志齊詩魏代已亡魯詩亡於西晉韓詩存無傳者毛詩鄭箋獨立 經典序錄齊詩久亡魯詩不過江東 釋文鄭玄

作箋申明毛義難三家於是三家遂廢

漢詩博士

後儒林傳魯齊韓三家立博士毛詩未得立

河間獻王立毛詩博士

士劉歆哀

帝時建立

魯前傳文帝聞申公為詩最精以為博士弟子為博

士十餘人江公世為魯詩宗唐生褚生應博士

弟子選詣博士樞衣登堂頌禮甚嚴試誦說有法問

何師曰事王式諸博士共薦式詔除式為博士薛

廣德事式以博士論石渠 張生唐生褚生皆博士

張生授許晏為博士 後傳高詡建武中召為博

士 魏應建武初詣博士受業 李業師博士許晃

齊 前傳轅固孝景時博士 后蒼為博士 蕭望之

事后蒼復事同學博士白奇 師丹事匡衡為博士

後傳伏恭太常試經第一拜博士

韓 前傳韓嬰孝文時博士 其孫商為博士 趙子

授蔡誼誼授食子公為博士 王吉授長孫順為博

士 後傳薛漢建武初為博士 楊仁舉孝廉太常
上仁經中博士仁自以年未五十不應舊科上府辭
選顯宗詔補北宮衛士令

劉歆傳文帝時詩始萌芽衆書皆諸子傳說猶廣立於
學官為置博士至武帝然後鄒魯梁趙頗有詩禮春秋
先師皆起建元間一人不能獨盡其經或為雅或為頌
儒林傳贊平帝時立毛詩

漢齊魯韓毛詩異同

詳見詩攷

賈逵傳肅宗令撰齊魯韓詩與毛氏異同 隋志梁有

毛詩雜議難十卷侍中賈逵撰七 晉孫毓毛詩異同評

十卷陳統難孫氏四卷毛詩表隱二卷晉楊乂毛詩輯

異三卷異義二卷

崔靈思集注
採三家之本

正義樂緯動聲儀詩

緯含神務尚書璿璣鈴皆云三百五篇者漢世毛學不

行三家不見詩序不知六篇亡失謂其惟有三百五篇

齊韓之徒以詩經為章句與毛異非有壁中舊本可憑

毛氏字與三家異者動以百數毛無破字之理正義序

曰漢氏之初詩分為四申公騰芳於鄢郢毛氏光價於河間貫長卿傳之於前鄭康成箋之於後魏志注隗禧說齊韓魯毛四家義不復執文有如諷誦杜欽傳佩玉晏鳴關雎歎之注此魯詩也明紀詔應門失守

關雎刺世注引薛君韓詩章句揚子周康之時頌聲作乎

下關雎作乎上習治也習治則傷始亂

關雎正風之首而齊魯韓三家

以為康王政衰之詩

陳忠傳詩云以雅以南棘任朱離注毛詩

無之蓋見齊魯之詩也今亡正義緇衣引詩都人士

首章鄭注此章毛氏有之三家則亡今韓詩實無此首

章

服虔以行歸于周為逸詩

鄭於中候握河紀注云昭王之時鼓鐘

之時所為作者依三家為說也

生民疏異義齊魯韓說

釋文般

詩於繹思蓋齊魯韓之文毛詩無此句今毛詩有者行

文也

崔氏集注取以繼其末

禮記憲憲令德疏齊魯韓詩又郊

特牲注為下國噉郵疏云引齊魯韓詩也孔子閒居注

讀湯齊為湯躋疏云三家詩周禮注吉圭惟饕疏鄭

從三家詩

晁說之詩序論曰

論四篇

齊魯韓三家之詩

以關雎葛覃卷耳鵲巢采芣采蘋騶虞鹿鳴四牡皇
者華之類皆為康王詩王風為魯詩鼓鐘為昭王詩異
同不可悉舉

魯詩 魯訓

楊賜傳康王一朝晏起關雎見幾而作注此事見魯詩

今亡失

班固傳注

文選注同

魯詩傳曰古有梁鄒者天子

之田

賈誼曰騶者天子之圃虞者圃之司獸者也又以木瓜為下報上

輿服志注魯

訓曰和設軾者也鸞設衡者也

漢書注中冓之言魯

詩以為夜也魯詩小雅十月之交篇此日而食于何不
臧又曰閭妻扇方處 詩疏魯詩之義以阮徂其皆為
國名異義詩魯說殷中宗周成宣王皆以時毀 禮記
疏魯詩素衣為綃 周禮疏異義今詩韓魯說駒虞天
子掌鳥獸官 公羊傳注魯詩傳曰天子食日舉樂
說文魯詩說鼎小鼎 坊記注先君之思以畜寡人此
衛夫人定姜作此是魯詩正義鄭志云為記注時就盧
君後得毛傳乃改之 爾雅注魯詩云傷如之何

齊詩

翼奉傳竊學齊詩聞五際之要十月之交篇注孟康曰

詩內傳曰五際卯酉午戌亥也陰陽終始際會之歲於

此則有變改之政

詩正義案詩緯汎厯樞云大明在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在巳

火始也鴻鴈在申金始也鄭作六藝論引春秋緯演孔圖云詩含五際六情汎厯樞云午亥之際為革命卯酉之際為改正辰在天門出入候聽卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也然則亥為革命一際也亥又為天門出入候聽二際也卯為陰陽交際三際也午為陽謝陰興四際也酉為陰盛陽微五際也 卽顛傳四始之缺五際之危注韓詩外傳云陰陽終始際會之歲於此則有變改之政又引詩汎厯樞

漢地志

子之營兮遭我虜虜之間兮注毛詩作還齊詩作營自
杜沮漆注齊詩

韓詩

韓詩章句芣苢傷夫也漢廣悅人也汝墳辭家也蝮蝮
刺奔女也黍離伯封作也雞鳴說人也伐木勞者歌其
事雨無極正大夫刺幽王也鼓鍾昭王之時作賓之初
筵衛武公飲酒悔過也商頌美襄公篇名之異者如料
木標有棣何彼荻矣嫵蓁蓁者棣澗漢地理志周道

郁夷苗隄之即 杜欽傳注仲山甫就封于齊 樊準傳

京邑翼翼四方是則 文選注奄有九域在彼穹谷

曹褒傳奚斯頌魯注薛君章句以是詩公子奚斯所作

後漢書注彼岨者岐有夷之行薄言振之東有圃草

皆引薛君傳又引薛夫子章句詠關雎以刺時

史記趙趙兔兔注引韓嬰章句 爾雅注心焉惕

惕韓詩以為悅人 釋文引韓詩異字及說如筓

彼甫田綠薄猗猗之類 樂記溫良而能斷者宜

歌商注商宋詩 史記宋襄公之時正考父作商

頌又云仁義陵遲鹿鳴刺焉而薄伐獫狁至于太

原出興彭彭城彼朔方為周襄王之詩 劉向列

女傳衛宣夫人作邶柏舟黎莊公夫人作式微蔡人

之妻作采芣周南大夫妻作汝墳申人女作行露

衛定姜送歸作燕燕 漢匈奴傳懿王時戎狄交侵詩

人歌之曰靡室靡家獫狁之故宣王詩曰城彼朔方

漢天文志詩傳曰月食非常也比之日食猶常也日食

則不臧矣 孟子注小弁伯奇之詩 白虎通相鼠妻

諫夫之詩 孔叢子吾于四月見孝子之恩祭 國語

注六月道吉甫佐宣王征伐復文武之業也 秦伯賦鳩

飛引小宛之首章采菽王賜諸侯命服之樂也 黍苗道

召伯述職勞來諸侯也 周禮疏案異義韓魯說駟虞

天子掌鳥獸官 詳見詩攷

漢韓詩外傳

詳見詩攷

志韓內傳四卷韓外傳六卷

四篇名內傳復推詩人之意作外傳數萬言隋唐止

存外傳折
為十篇

唐志韓詩卜商序韓嬰注二十二卷又外傳

十卷

隋志同 歐陽修曰漢志嬰書五十篇今存外傳非傳詩之詳者

崇文目韓嬰之

書至唐猶在今存十篇其遺說時見於他書 晁氏志外

傳雖非解經之深者然文辭清婉有先秦風 記經解注

韓詩內傳曰鸞在衡和在軾

禮記疏引韓詩說 郊特牲疏引內傳

正義侯

包云衛武公刺王室亦以自戒

金縢辟靡皆引韓詩說

周禮注詩

傳佩玉上有葱衡下有雙璜疏謂韓詩

公羊傳注引韓詩傳

白虎

通韓詩內傳曰太子生以桑弧蓬矢六射上下四方內傳

曰師臣者帝 文選注內傳桑弓蓬矢王者舞六代之樂
舞四夷之樂大德廣之所及又內傳曰世子者何言世世
不絕 水經注二南國按韓嬰叙詩云其地在南
郡南陽之間 漢志注韓詩傳云三月桃花水

三禮義宗內傳天子奉玉升柴 後漢志注韓詩

序云云 晁說之論
引韓詩叙

漢小雅逸篇

後紀永平二年十二月壬子詔升歌鹿鳴下管新

宮禮見燕注新宮小雅逸篇也 逸詩並見詩攷

漢詩大義

匡衡傳學者上書薦衡事下太子太傅蕭望之少府梁丘賀問衡對詩諸大義其對深美望之奏衡經學精習宣帝不用皇太子見衡對私善之

漢詩細 詩譜 詩解

趙曄傳儒林受韓詩著吳越春秋詩細歷神淵蔡邕至會稽讀詩細而歎息以為長於論衡 隋志梁有詩神泉

一卷漢有道徵士趙曄撰 鄭玄傳著毛詩譜 唐

志鄭玄譜三卷

隋志二卷太叔求及劉焯注 古今書錄有徐正陽注書目歐陽修補亡

隋志謝氏毛詩譜鈔一卷梁有韓詩譜二卷吳太常卿

徐整毛詩譜三卷

又有毛詩答問駁譜

國史志詩譜世傳太叔

求注不在祕府經典釋文叙錄所稱徐整暢太叔裘隱

盖整既暢演而裘隱括之求字訛也

歐陽修補注一卷

宋均

詩譜序云我先師北海鄭司農又云夷厲已上歲數不
明太史年表自共和始歷宣幽平王而得春秋次第以立

斯譜鄭於三禮論語為之作序此譜亦是序類避子夏
卦書有孔子作序故鄭避之謂之為贊贊明也譜者
普也注序世數事得周普史記謂之譜牒是也 又

云欲知源流清濁之所處則循其上下而省之欲知風

化芳臭氣澤之所及則傍行而觀之此詩之大綱也見唐

劉子議歐陽修後序慶厯四年奉使河東至絳州得之其

文有注而不見名氏自周公致太平以上皆亡之補以
孔氏正義之文因為之注自周公以下即用舊注凡補
其譜十有五補其文字二百七增損改正者三百八十

三而譜復完初修未見鄭譜嘗略考春秋史記合以毛鄭之說為詩圖十四篇今因取以補鄭譜之亡者景

鸞傳

儒林

能理齊詩施氏易兼受河洛圖緯作易說及詩

解文句兼取河洛以類相從名為交集又撰禮內外記號曰禮畧又抄風角作興道一篇又作月令章句著述五十餘萬言

漢毛詩序

後儒林傳衛宏好古學九江謝曼卿善毛詩

賈徽學毛詩於曼卿

宏從曼卿受學因作毛詩序善得風雅之旨 正義三

百一十一篇子夏作序史記漢書云三百五篇闕其七

者以見在為數也 經典釋文沈重云按鄭詩譜大序

自風風也訖末名為大序子夏作小序子夏毛公合作或云小序是

東海衛敬叔所作 序錄宋周續之雷次宗齊劉獻並

為詩序義 隋志先儒相承謂毛詩序子夏所創毛公

及衛敬仲又加潤益顧歡等毛詩集解序義一卷雷次

宗序義二卷宋阮珍之序注一卷劉炫集小序一卷劉

璪等詩序義疏一卷 唐志卜商集序二卷又翼要十

卷

隋志
侯苞

韓愈議曰子夏不序詩之道有三焉 蘇轍

以毛詩序為衛宏作非孔氏之舊止存其首一言餘皆

刪去 晁說之曰說韓詩者謂其叙子夏所作 朱氏

辨說曰詩序或以為孔子或以為子夏或以為國史皆

無明文可考惟後漢儒林傳以為衛宏作然鄭氏又以

為序本自合為一編毛公始分寘諸篇之首則毛之前

其傳已久宏特增廣潤色之耳近世諸儒多以序之首

句為毛公所分其下為後人所益理或有之但今考其
首句則已有不得詩人之本意而肆為妄說者矣凡小
序詩文直指其事如甘棠定之方中南山株林之屬若
見於書史如載馳碩人清人黃鳥之類決為無可疑者
毛傳簡要平實 鄭氏
惟序是信傳以三禮

魏毛詩義問

隋志毛詩義問十卷魏太子文學劉楨撰

七月正
義引之

王肅

毛詩義駁八卷又毛詩奏事一卷問難二卷王基駁一

卷謝沉釋義十卷劉璠毛詩義四卷毛詩箋傳是非二
卷吳韋昭朱育毛詩答雜問七卷晉郭璞毛詩拾遺一
卷梁何胤毛詩總集六卷隱義十卷晉楊乂雜義五卷
殷仲堪雜義四卷梁武帝發題序義一卷大義十一卷
簡文十五國風義二十卷劉焯篇次義一卷 北
史劉獻之注毛詩序義一卷劉芳毛詩箋音義證
十卷張思伯為毛詩章句 南史張譏毛詩義二
十卷顧越深明毛詩傍通異義 定之方中注仲

梁子曰初立楚宮也正義鄭志張逸問仲梁子何
時人答曰先師魯人當六國時在毛公前 維天
之命注孟仲子曰大哉天命之無極而美周之禮
也正義譜云子思弟子子思論詩於穆不已仲子曰於
穆不似斯于正義古者似已字同於穆不已師徒異讀 絲衣序高子曰靈星
之尸也正義鄭志答張逸云高子之言非毛公後人著
之不云詩序本有此文孟軻弟子有公孫丑者稱高子
之言趙岐以為齊人

晉補亡詩 隋文中子續詩

文選東廣微補亡詩六首南陔白華華黍由庚崇丘由儀注王隱晉書曰東晉字廣微為著作嘗覽周成王詩

有其義亡其辭惜其不備故作辭以補之

晉傳晉著補亡詩行於世

唐志東晉集五卷夏侯湛作周詩

朱氏集傳以鄉飲酒禮燕禮考

之曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無詞明矣意古經篇題之下必有譜焉 文中子中說續詩備六代有

四名化政頌歎有五志美勉傷惡戒三百六十篇

列為十卷

後亡其諸侯不貢詩天子不採風樂官不達雅國史不

明變斯則久矣詩可以不續乎程元問六經之致子曰
續書以存漢晉之實續詩以辨六代之俗修元經以斷
南北之疑讚易道以申先師之旨正禮樂以旌後王之

失六代晉宋後
魏北齊周隋

晉毛詩外傳

謝沈傳著毛詩外傳 隋志謝沈釋義義疏各十卷

晉詩評

釋文魏太常王肅述毛非鄭荊州刺史王基駁王肅申

鄭義晉豫州刺史孫毓為詩評毛鄭王肅三家同異明

於王徐州從事陳統難孫申鄭

正義引孫毓評正義引王肅注毛詩

春秋

隋志王基毛詩駁一卷梁五卷

序錄孫毓詩同異評十卷

梁毛詩集注 毛詩圖

隋志梁崔靈恩集注二十四卷

本傳云二十二卷

梁武帝毛詩

大義一卷梁有毛詩圖三卷毛詩孔子經圖十二卷毛詩

古賢聖圖二卷

七

釋文崔靈恩集注採三家之本

般

也用注為序文生民正義案集注及定本

梁史許懋受毛詩撰風雅比

興義十五卷

唐二十五家詩

藝文志經錄三曰詩類二十五家三十一部三百三十

二卷始韓詩卜商序韓嬰注二十二卷韓詩有卜商序

韓嬰注又外傳翼要毛詩有毛萇鄭玄王肅業遵宋人號業

詩立義多異世所不行隋志業詩二十卷業遵注崔靈恩王玄度之傳箋譜注

劉王孫楊陳謝之問駁評難辨釋元延明之誼府張氏

陸璣劉炫孔穎達之義疏魯世達鄭玄諸家之音義終於毛詩正義不著錄三家始於纂義次以毛詩指說斷章終於草木蟲魚圖凡三十三卷 隋志三十九部四百四十二卷 崇文目八部一百十五卷 中興書目三十三家三百七十卷 續目十一家二百二十卷 文粹李行脩曰劉迅說詩三千言言詩者尚之

唐詩正義

志毛詩正義四十卷孔穎達王德韶齊威等撰趙乾壽

賈普曜趙弘智等覆正

宋淳化三年四月校定上之

正義序近代

為義疏者有全緩何胤舒瑗劉軌思劉醜焯炫等焯炫

特為殊絕今據以為本削其所煩增其所簡隋志義

疏有謝沈十卷又釋義十卷張氏五卷舒援二十卷沈

重二十八卷又二十卷二十九卷十卷十一卷二十八

卷劉瓛詩序義疏一卷劉炫述義四十卷魯世達章句

義疏四十卷

隋書四十二卷
毛詩義疏

春秋正義引陸璣
文選注引劉芳詩義疏

唐詩纂義

志毛詩纂義十卷 許叔牙傳貞觀中遷弘文館直學
士於詩禮尤邃獻詩纂義十篇太子寫付司經御史大
夫高智周見之曰欲明詩者宜先讀此

唐毛詩指說

志成伯璵毛詩指說一卷

書目有指說統論一卷凡四篇畧叙作詩大旨及師承次序

序

毛詩斷章二卷

取春秋賦詩斷章之美鈔詩語彙而出之凡百門序云貞元十年撰

唐草木蟲魚圖 毛詩物象圖

志毛詩草木蟲魚圖二十卷開成中文宗命集賢院修

撰并繪物象大學士楊嗣復學士張次宗上之陸璣毛

詩草木蟲魚疏二卷

吳太子中庶子烏程令書目同
按釋文璣字元恪易釋文引之

名賢畫錄大和中文宗好古重道以晉明帝朝衛協
畫毛詩圖草木鳥獸古賢君臣之像不得其真召程修
已圖之皆據經定名任意採掇由是冠冕之製生植之
姿遠無不詳幽無不顯

唐毛詩別錄

書目毛詩別錄一卷張訢撰凡三十二篇毛鄭箋注取

其長者述而廣之

至道皇太子講詩

二年三月癸卯諸王府侍講邢昺上言皇太子召臣於
府內講毛詩久之賓客李至李沆皆列坐共聽

天禧毛詩正紀 元祐詩傳補注

書目正紀三卷天禧中宋咸撰四十四篇論詩名篇數
風雅正變之類又外義二卷 元祐四年六月十八日
吏部侍郎范百祿進補注二十卷詔付祕省

皇祐毛詩大義

皇祐中武功蘇子才采鄭譜孔疏僅二百條分為三卷
劉宇為詩折衷二十卷凡一百六十八篇 歐陽修為

毛詩本義十六卷凡百十四篇 王安石新經毛詩二

十卷 梅堯臣毛詩小傳二十卷 蘇轍詩解二十卷

程頤詩說二卷

門人記其師
所談之經

楊時毛詩辨疑一卷

陳少南詩解二十卷 胡旦毛詩演聖通論二十卷

紹興毛詩叶韻補音

十卷紹興中吳棫撰自序云詩音舊有九家唐陸德明以已見定為一家之學釋文是也所補之音皆陸氏未

叶者已叶者悉從陸氏

朱熹多所刊補

正義曰詩之大體必

須依韻其有乖者古人之韻不協爾

朱氏曰周頌多不協韻

詩集傳

朱熹輯詩傳二十卷其序曰本之二南以求其端參之列國以盡其變正之於雅以大其規和之於頌以要其止此學詩之大旨也 呂祖謙讀詩記三十二卷

正義風雅之篇無一章者頌者述成功以告神故一章而已魯頌不一章非告神之歌也商頌長發殷武重章者或詩人之意所作不同 程大昌論曰詩有南雅頌無國風其曰國風者非古也 君子之於詩非徒誦其言又將以考其情性考先王之澤 正小雅燕饗之樂

也正大雅會朝之樂受釐陳戒之辭也或歡欣和悅以盡羣下之情或恭敬齊莊以發先王之德

朱子

孟子記

孔子言詩以為知道者二論語記孔子弟子許其可與

言詩者亦二 虞書言詩言志自后夔以來五聲八音
所用以為樂皆主於詩舜作歌以謹天命而皋陶乃賡
載歌世治而相勉以善也五子述大禹之戒為歌世亂
而相警以惡也列子言立我蒸民莫匪爾極堯之時所
謂詩也書大傳言日月光華五余一人舜之時所謂詩
也太師陳詩以觀風俗工以納言時而颺之學校教士
與禮樂書相參謂之四術至孔子始刪取著以為經
小人歌之以貢其俗君子賦之以見其志聖人採之以

觀其變詩有天下之作有一國之作有神明之作

文中子



玉海卷三十八

欽定四庫全書

子部
玉海卷三十九

詳校官給事中臣查善長

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣朱 鈐

校對官中書臣徐秉敬

勝錄監生臣高瑞相

欽定四庫全書

玉海卷三十九

宋 王應麟 撰

藝文

三禮

又見禮制

九經禮居其三曰儀禮漢儒得古文禮五十六篇高

堂傳士禮十七篇漢志所謂古經七十篇者也

劉原父云

當作曰周禮漢河間獻王得之李氏失冬官一篇補

以考工記劉歆校理始得著錄漢志所謂周官經六篇者也曰禮記有大戴禮記小戴禮記漢后蒼授梁人戴德及兄子聖德刪古禮為八十五篇謂之大戴禮聖刪大戴禮為四十六篇為小戴禮馬融又足月令明堂位樂記為四十九篇漢志不著錄而曰德聖慶普三家立於學官後漢諸儒多為小戴訓即今之禮記也大戴禮既已缺逸其間又多雜誤後漢儒林傳與隋經籍志諸書言三禮皆不及大戴云

周禮書

禮灋

禮經

經禮

經制

禮志

周制

春官宗伯帥其屬掌邦禮注禮謂曲禮五吉凶賓軍嘉

其別三十有六

大史

掌邦六典禮居一焉

大祭祀與羣執事讀

禮書而協事祭之日執書以次位常大會同朝覲以書

協禮事將幣之日執書以詔王

小史大祭祀讀禮灋

史以書叙昭穆之俎簋凡國事之用禮灋者掌其小事

天官大宰掌邦之六典注典常也經也法也王謂之

禮經常所秉以治天下也邦國官府謂之禮法常所守
以為法式也常者其上下通名 小宰以灋掌祭祀朝

覲會同賓客之戒具注謂其禮灋也

宰夫掌禮之灋

秋官小

行人掌邦國賓客之禮籍禮俗政事教治為一書 左

氏傳隱公七年告終稱嗣以繼好息民謂之禮經注此

言凡例乃周公所制禮經也

王子朝曰敢布先王之經

閔元年仲

孫湫曰魯猶秉周禮 僖二十五年卜偃曰周禮未改

成風曰崇明祀保小寡周禮也 文十八年史克曰周

公制周禮曰則以觀德 昭二十三年叔孫婁曰列國

之卿當小國之君固周制也 哀三年司鐸火子服景

伯命宰人出禮書宰人家宰之屬 七年子服景伯曰周之王也

制禮上物不過十二天之大數也 杜預序韓宣子適

魯昭二年春 見易象魯春秋曰周禮盡在魯矣注春秋遵周公之典以序

事韓子所見蓋周之舊典禮經也 國語晉子餘曰禮

志有之曰將有請於人必先有入焉周單子曰周制有

之曰列木以表道立鄙食以守路置有寓望國有郊牧

藪有圃草園有林池以禦災也其餘無非穀土民無懸
耜野無奧草不奪民時不蔑民功有優無匱有逸無罷
國有班事縣有序民 韓詩外傳周制曰先時者死無
赦不及時者死無赦 漢藝文志儒家河間周制十八

篇似獻王
所述

禮樂志周監二代禮文尤具事為制曲為

防故稱禮經三百威儀三千注

藝文
志注

韋昭曰周禮三百

六十官也瓚曰禮經謂冠昏吉凶周禮三百是官名也

師古曰威儀三千蓋儀禮是也

記禮器注經禮謂周

禮也六篇官三百六十曲猶事也事禮謂今禮也其中

事儀三千 詩假樂箋成王循用舊典之文章謂周公

之禮法

正義六
典之法

文中子聖人在上未有若周公其道

則一而經制大備

又曰不暫捨周禮
我執此以往

周禮敵王命
如有用

葉氏

曰禮器云經禮三百曲禮三千經禮制之凡也曲禮文

之目也故中庸云禮儀三百威儀三千先王之世二者

蓋皆有書藏於有司祭祀朝覲會同則太史執之以涖

事小史讀之以喻衆而卿大夫受之以教萬民保氏掌

之以教國子亦此書也周衰二者皆亡惟孔子知之故謂之執禮

周儀禮 漢高唐生士禮 曲禮

三禮義宗儀禮者周公所制吉禮惟得臣禮三篇凶禮得四篇上自天子下至庶人其禮同等餘三篇皆臣禮

賓禮惟存三篇軍禮亡失嘉禮得七篇儀禮經五萬六千一百十五字

儀禮疏序周公平之書周禮為末儀禮為本本難

明末易曉

韓愈讀儀禮以為周公文王法制在是恨不得揖遜其間擬其奇辭與旨禮序曰禮體

也履也統之於心為體周禮是儀禮注後鄭而已疏有也踐而行之曰履儀禮是也

二家齊黃慶隋李孟愬互有長短今擇善而從兼增已

義仍取李元植詳論可否

唐志賈公彥疏五十卷

漢興求錄遺文

有古書今文高堂生傳十七篇是今文也孔子宅得古

儀禮五十六篇其字皆篆書是為古文十七篇與高堂

生同而字多不同餘三十九篇絕無師說秘在於館鄭

注禮以今古二字並之

十七篇士冠禮至有司徹劉向別錄皆尊卑吉凶次第倫敘

故鄭用之大

鄭玄禮序曰秦并天下收儀禮而歸咸

小戴皆異

玉海

五

陽但采其尊君抑臣以為時用 史記正義七錄云古

經出魯淹中其書周宗伯所掌五禮威儀之事有六十

六篇無敢傳者後博士侍其生得十七篇鄭玄注今之

儀禮是也餘篇皆亡

儀禮疏云古文十七篇與高堂生所傳相似

禮記正

義鄭君六藝論云按藝文志儒林傳傳禮者十三家唯

高堂生及五傳弟子戴德聖名在也又云五傳弟子者

高堂生蕭奮孟卿后蒼及戴德戴聖為五此所傳皆儀

禮也今禮行於世者二戴之學也 藝文志漢興魯高

堂生傳士禮十七篇而魯徐生善為頌不能通經

陸德明賈

公彥以為今儀禮按今儀禮中士禮有冠昏相見喪夕虞特牲饋食七篇他皆天子諸侯卿大夫禮必非高堂

生所傳者不知賈陸何據而云

王式傳歌驪駒江翁曰經何以言之

曰在曲禮

陸釋文曰曲禮是儀禮之舊名委曲說禮之事宗伯注曲禮五其別三十有六疏儀禮

是曲禮周禮是經禮

書目儀禮乃儀度委曲之書若後世儀注

其初蓋三千餘條

漢十三家禮

禮古經

中庸說

藝文志禮十三家五百五十五篇禮古經五十六卷經

十七篇

后氏戴氏

記百三十一篇

七十子後學者所記也

明堂陰陽三

十三篇

古明堂之遺事

王史氏二十一篇

七十子後學者別錄云六國時人

曲

臺后蒼九篇中庸說二篇明堂陰陽說五篇周官經六

篇

王莽時劉歆置博士

周官傳四篇軍禮司馬法百五十五篇古

封禪羣祀二十二篇封禪議對十九篇

武帝時

漢封禪羣

祀三十六篇議奏三十八篇

石渠

漢興高堂生傳士禮訖

孝宣世后蒼最明戴德戴聖慶普皆其弟子三家立于

學官禮古經者出於魯淹中

里名

及孔氏與十七篇文相

似多三十九篇及明堂陰陽王史氏記所見多天子諸
侯卿大夫之制雖不能備猶愈蒼等推士禮而致於天
子之說 後儒林傳孔安國所獻禮古經五十六篇及
周官經六篇前世傳其書未有名家 前儒林傳孟卿
善為禮春秋授后蒼疏廣世所傳后氏禮疏氏春秋皆
出孟卿

漢周官經傳見

周官解故

訓詁

晉周

禮評

藝文志見

河間獻王傳得古文先秦舊書周官尚書

禮記孟子老子之屬

禮記正義孝文時求得此書不見冬官一篇乃使博士作考工記補

之隋志謂李氏得周官上河間獻王購冬官以千金不得取考工記以補正義謂孝文時非也

武帝

開獻書之路有李氏得周官上於河間獻王獨缺冬官

取考工記以補之合成六篇奏之

正義云既出於山巖屋壁復入於秘府五

家之儒莫得見焉

孝成時劉歆校秘書見之始著于錄略衆儒

共排以為非惟歆獨識而五官亦有殘缺歆末年始信

其為周公致太平之迹王莽時奏置博士弟子惟河南

緱氏杜子春在頗識其說

正義子春永平初年九十能通其讀識其義鄭衆賈逵往

受業

賈徽及子逵鄭興及子衆又以經書轉相證為解

鄭玄注多引杜子春鄭大夫

興司農

衆之義周禮起於

劉歆成於鄭玄

正義林孝存以為武帝知周官末世瀆亂不驗之書作十論七難以排之何休

以為六國陰謀之書惟鄭玄知為周公致太平之迹故能答林碩之論難林一作臨括囊大典網羅衆家

仲長統以周禮為經禮記為禮之傳賈公彥曰按書傳

周公一年救亂二年伐商三年踐奄四年建侯衛五年

營成周六年制禮作樂七年致政成王所制之禮即今

周禮也以設位言之謂之周官以制作言之謂之周禮

兵刑之官分為二禮樂之官合為一略天地詳人事後

之言治者必稽焉 後儒林傳中興鄭衆傳周官經後

馬融作周官傳授鄭玄作周官注 列傳賈逵作周

官解故遷衛士令 故事之指意 張衡著周官訓詁崔瑗謂

不能異諸儒 鄭玄答臨孝存周禮難 趙歧讀周官

二義不通一往造馬融 本傳注 晉儒林傳陳邵泰始中

為燕王師撰周禮評甚有條貫 范宣著禮易論難

烈女傳韋逞母宋氏傳周官音義 隋志馬融鄭玄王

肅伊說干寶注周官禮各十二卷崔靈恩集注二十卷

晉司空長史陳邵撰周官禮異同評十二卷孫略撰周

官禮駁難四卷梁有周官駁難三卷

孫崎問
干寶駁

晉散騎常

侍虞喜撰劉儁禮記評十一卷 詩正義馬融為周禮

注云欲省學者兩讀故具載本文然則後漢以來始就

經為注 齊書文惠太子鎮雍州有盜發楚王家獲竹

簡書青絲編一作簡廣數分長二尺有得十餘簡以示

王僧虔僧虔曰是科斗書考工記周官所闕文也 梁

陸倕謂周官為羣經源本惟沈峻精此書

漢后氏曲臺記 禮記章句 禮略 月令章

句

儒林傳孟卿事蕭奮以授后蒼蒼說禮數萬言號曰后

氏曲臺記授梁戴德戴聖慶普 七略曰宣帝時行射禮
博士后蒼為之辭至今

記之曰曲臺記 服虔曰在曲臺校書者
記因為名師古曰曲臺殿在未央宮 由是禮有大

小戴慶氏之學 高堂生之後傳禮者五至二戴其學
始盛 蕭奮孟卿后蒼二戴慶普

藝文志曲臺后蒼九篇注如淳曰行禮射於曲臺后蒼
為記故曰曲臺記漢官曰大射于曲臺晉灼曰天子射
宮也西京無太學於此行禮 隋志河間獻王得仲尼
弟子及後學者所記一百三十一篇至劉向考校經籍
纔獲百三十篇第而叙之又得明堂陰陽記三十三篇
孔子三朝記七篇王氏史記二十一一篇樂記二十三篇
凡五種合二百十四篇戴德刪繁重合為八十五篇戴
記戴聖又刪為四十六篇 一云四十七篇 馬融又益月

令明堂位樂記合四十九篇

曲禮至四制 中庸子思
緇衣公孫尼子 月令

呂不韋 王制漢
文時博士 所錄

後橋玄傳七世祖仁從戴德學著

禮記章句四十九篇號曰橋君學成帝時為大鴻臚

曹褒傳慶氏學褒撰漢禮又傳禮記四十九篇 儒林

傳景鸞撰禮內外記號曰禮略又作月令章句所著述

五十餘萬言

中興有大
小戴博士

漢大戴禮

隋志

唐志

大戴禮記十三卷

隋志夏小正別為卷
唐志無小正之別

書

目今所存止四十篇其篇第始三十九編次不倫

崇文目十

卷三十五篇 又一本三十三篇

又史記索隱大戴禮合八十五篇其四

十七篇亡存三十八篇 序曰今大戴篇始三十九終

八十一當為四十三篇缺者四篇重出一篇其不見者猶三十八篇不能合八十五篇之數豈但為八十一

邪哀公問投壺二篇與小戴書無異禮祭篇與經解不同曾子大孝篇與祭義相似則戴聖已取之篇也勸學禮三本見於荀卿子取舍之說及保傳見於賈誼疏間

與經子同者尚多有之其探索陰陽窮析物理推本性
命雜言禮樂器數必有自來以是知聖門之學無不備
也始於主言
終於易本命詩正義大戴禮遺逸之書文多假託
不立學官世無傳者

漢禮博士

儒林傳贊武帝立五經博士禮后后蒼通詩
禮為博士孝宣立大

小戴禮平帝時立逸禮劉歆哀帝
時建立聖號小戴以博士論

石渠禮有大小戴慶氏之學大戴授徐良苻卿為博士

小戴授橋仁楊榮由是大戴有徐氏小戴有橋楊之學

後傳凡十四博士禮大小戴二前書大小戴慶氏禮

三家為博士

藝文志三家立於學官

中興後亦有大小戴博士雖

相傳不絕未有顯於儒林者董鈞習慶氏禮永平初為
博士曹褒傳父充持慶氏禮建武中為博士作章句

辯難於是遂有慶氏學褒拜博士作通義十二篇演經
雜論百二十篇又傳禮記四十九篇慶氏學遂行於世

晉賀循慶普之後尤精禮傳

周官王莽時劉歆置博士

漢逸禮

劉歆傳歆欲立逸禮列於學官移書太常博士曰魯恭
王得古文於壞壁逸禮有三十九天漢之後孔安國獻
之孝成得此三事以考學官所傳 儒林傳平帝時又

立逸禮

元始五年正月召天下通逸經古記者

禮記正義漢志云漢興

始於魯淹中得古禮五十七篇其十七篇與今儀禮正
同其餘四十篇藏在秘府謂之逸禮其投壺禮亦此類
也又六藝論曰漢興高堂生得禮十七篇後孔壁得古

文禮五十七篇其十七篇與前同而字多異 朱氏曰

儀禮存者十七篇其逸見他書者猶有投壺遷廟釁廟
中雷等篇其不可見者又有古經增多三十九篇而明
堂陰陽王史氏記數十篇又河間王所輯至五百餘篇
儻或有逸在其間者曲禮少儀內則玉藻弟子職篇所
記皆禮之微文末節 周禮疏半壁曰璜者逸禮記文

大宗 伯 烝嘗之禮有射豕者據逸烝嘗禮而知 射人 記月

令注王居明堂禮正義云逸禮篇名凡祭五祀於廟用

特牲有主有尸皆先設席于與正義云皆中雷禮行在

廟門外之西正義云皆中雷禮文

泉水正義有中雷之禮記注亦引逸

禮記奔喪正義引逸禮

王制疏逸禮云皆升合於太祖 文選

注逸禮曰三皇禪云云五帝禪亭亭 論衡宣帝時河

內女子壞老屋得佚禮 後漢輿服志注引逸禮王度

記蔡邕明堂論引禮記保傅篇古大明堂之禮王居

明堂之禮大學志昭穆篇月令記 通典引逸禮本命

篇 天官內宰注引天子巡狩禮 聘禮注引朝貢禮

覲禮注引朝事儀 詩正義引雜問志云天子巡狩

禮無六軍之文 漢書引禮明堂記曰周公朝諸侯於

明堂 賈誼傳引學禮 論衡案禮記瑞命篇 禮記

正義案大戴禮禮釁廟篇 荀子引聘禮志

漢禮器制度 漢制度 附

周禮凌人注漢禮器制度云云疏叔孫通前漢時作 高祖詔叔

孫通制作儀 多得古之周制故鄭君依而用之 縫人注

品十六篇 典瑞注漢禮瓚槃疏此漢禮器制度文叔孫通所作

弁師疏凡冕體周禮無文叔孫通作漢禮器制度取法於周今取彼以釋之 邊人疏鄭知邊器者亦依漢禮器制度 匠人疏牛鼎之高長三尺腳鼎之高長二尺亦漢禮器制度 梓人疏禮器制度云觚大二升解大三升 儀禮士冠禮疏案禮器制度弁冕 聘禮疏以韋衣木板飾以三色再就者依漢禮器制度而知

昏禮疏案漢禮器制度洗之所用士用鐵大夫用銅諸

侯用白銀天子用黃金也

案禮器制度尊
罍皆用金罍

記王制疏

凡冕之制皆玄上纁下案漢禮器制度廣八寸長尺六寸明堂位疏周之璧翬垂五采羽於下樹於簣之角上者案漢禮器制度而知禮器疏壺大一石瓦甒五斗者漢禮器制度文書益稷疏祝敵之狀經典無文漢禮器制度其說皆然詩行葦疏漢禮器制度注勺五升徑六寸長三尺有替疏亦引之春秋疏漢禮器制度云冕長尺六寸兩漢諸儒去古未遠已不能盡識三代遺制凡冕服車旗類以漢禮制度為據其所臆度者無

以名之則曰猶今某物然孔賈疏義又謂去漢久遠雖漢法亦不可考 後漢書光武紀注漢制度曰帝之下

書有四

建武元年

又曰漢禮制度曰人君之居前有朝後有

寢 輿服志注漢制度曰戎立車以征伐 百官志注胡廣漢制度曰特進在三公下 禮儀志注謝沈書曰

太傅胡廣博綜舊儀立漢制度蔡邕依以為志譙周後改定以為禮儀志 儒林傳序注胡廣漢制度曰天子出有大駕法駕小駕

漢中庸說

志中庸說二篇注師古曰今禮記有中庸一篇亦非本禮經蓋此之流

漢石渠禮論

隋志石渠禮論四卷戴聖撰

梁有羣儒疑義十二卷戴聖撰前漢傳聖以博士

聞人通漢以太子舍人論石渠志議奏三十八篇石渠

後志注石渠論曰鄉射

合樂而大射不何也韋玄成曰鄉人本無樂故合樂以

同其義

禮儀志

玄冠朝服戴聖曰玄冠委貌也朝服布上

素下緇帛帶素韋鞞

輿服志

王制正義石渠論白虎通

云周以后稷文武特七廟張融以石渠論證七廟 詩

既醉正義石渠論云周公祭天用大公為尸 通典漢

石渠議曰鄉請射告主人樂不告何也戴聖曰請射告

主人者賓主俱當射也樂所以樂賓也故不告宣帝甘

露三年三月黃門侍郎臨奏經曰鄉射合樂大射不何

也戴聖曰鄉射合樂者質也大射人君之禮儀多故不

合樂也聞人通漢曰鄉射合樂所以和百姓也大射不

合樂者諸侯之禮也韋玄成曰鄉人本無樂故合樂所以和百姓而同其意諸侯當有樂故不云合樂時公卿以玄成議是又繼宗子議引石渠禮議曰經云宗子孤為殤言孤何也聞人通漢戴聖云云

漢三禮 目錄 解詁

後儒林傳鄭衆傳周官經後馬融作周官傳

唐志十卷

授

鄭玄玄作周官注玄本習小戴後以古經校之取其義長者為鄭氏學又注小戴所傳禮記四十九篇通為三

禮馬

玄注儀禮禮記又著魯禮
禘祫義答臨孝存周禮難

盧植傳熹平四年拜

九江太守作尚書章句三禮解詁時始立太學石經以
正五經文字植上書曰少從通儒馬融受古學頗知今
之禮記特多回穴臣前以周禮諸經發起糝繆敢率愚
淺為之解詁願得將能書生二人詣東觀專心研精合
尚書章句攷禮記失得庶裁定聖典刊正碑文古文科
斗近於為實而厭抑流俗降在小學中興通儒班固賈
逵鄭興父子並悅之今毛詩左氏周禮各有傳記與春

秋相表裏宜置博士為立學官以廣聖意歲餘拜議郎

校五經

元行冲曰小戴禮行於漢末馬融為傳盧植合二十九篇為之解世所不傳隋志北中郎將

盧植注禮記十卷詩疏引盧植禮記注

馬融傳注三禮

隋志今周官

六篇古經十七篇小戴記四十九篇凡三種唯鄭注立

國學鄭玄撰三禮目錄一卷

梁有陶弘景注一卷亡正義每篇案鄭目錄

唐志鄭玄注小戴禮記二十卷

盧植注卷同

又禮議二十卷

注周官十三卷注儀禮十七卷

漢周禮解詁

又見上

禮疏馬融傳云杜子春永平之初年且九十能通其讀
頗識其說鄭衆賈逵往受業馬衆逵洪雅博聞又以經
書記轉相證明為解逵解行於世衆解不行然衆時所
解說近得其實獨以書序言作周官則此周官也失之
矣逵以為六鄉大夫則冢宰以下及六遂為十五萬亘
千里之地甚謬焉云云謂之周官傳 鄭玄序云世祖以

來通人達士大中大夫鄭少彭

名興

及子大司農仲師

名衆

議郎衛次仲侍中賈君景伯南郡太守馬季長皆作周

禮解詁又云玄竊觀二三君子之文章顧省竹帛之浮辭其所變易灼然如晦之見明其所彌縫奄然如合符復析斯可謂雅達廣攬者也二鄭者同宗之大儒今讚而辨之庶成此家世所訓也

周禮古今文

天官注嬪故書作賓疏言故書者鄭注周禮時有數本劉向未校之前或在山巖石室有古文考校後為今文古今不同鄭據今文注故云故書作賓

天官注綏今禮家定作綏今

禮家定
齋作資

桓譚新論古秩禮記有五十六卷

崇文目

禮記字例異同一卷

周禮三家

天官疏周禮之內鄭康成所存注者有三家司農之外

鄭衆字
仲師

又有杜子春鄭大夫大夫者鄭少贛二鄭皆康

成之先故言官不言名字杜子春非已宗故指其名也

後輿服志注引
鄭衆周禮傳

魏三禮解

王肅傳肅善賈馬之學而不好鄭氏采會同異為尚書

詩論語三禮左氏解肅父朗字景興著易春秋孝經周

易傳肅撰定皆列學官 隋志王肅注周官禮十二卷

儀禮十七卷禮記三十卷

劉昌宗禮
音一卷

三禮大義 宗略

隋志三禮大義十三卷又四卷雜大義三卷 北史後

魏劉獻之撰三禮大義四卷沈重著周禮義三十一卷

儀禮義三十五卷禮記義三十卷

李公緒禮
質疑五卷

南史梁

戚袞撰三禮義記禮記義四十卷簡文禮大義二十卷

唐志
十卷

唐志元延明三禮宗略二十卷

隋志元延明五
經宗略二十三

卷
後魏盧辯以大戴禮未有解詁乃注之

晉禮通論

儒林傳董景道字文博三禮之義專遵鄭氏著禮通論
非駁諸儒演廣鄭旨 范隆著三禮吉凶宗紀

晉禮博士

荀崧傳元帝踐祚

太興
初

周官禮記鄭氏置博士崧上疏

曰儀禮一經所謂曲禮鄭玄於禮特明皆有證據宜置
鄭儀禮博士一人

宋新撰禮論

宋書傳隆傳元嘉十四年為太常太祖以新撰禮論付
隆隆上所見五十二事表曰高堂生頗識舊義師資相
傳共枝別幹聞人二戴俱事后蒼俄已分異盧植鄭玄
偕學馬融人各名家 隋志梁有宋傳隆議二卷祭法
五卷宋徐廣禮論答問八卷 百餘條 史記禮書取荀卿

禮論

宋何承天禮論

傳先是禮論有八百卷承天刪減并合以類相從為三

百卷

何佟之讀禮論三百篇畧皆上口周續之通毛詩六義及禮論

王儉抄寫八帙

又別抄條目為十三卷朝儀舊典晉宋來施行故事撰

次無遺

宋志引禮論與駕議

隋志宋御史中丞何承天撰禮論

三百卷

唐志云三百七卷

庾蔚之禮論鈔二十卷王儉撰禮論

要鈔十卷賀場要鈔一百卷任預禮論條牒十卷

大司樂疏

按條牒論云郊特牲疏案禮論帖三卷邱季彬論五十條牒論稷壇在社壇西

八卷亡 南史梁孔子祛續承天禮論一百五十卷

文中子禮論二十五篇十卷樂論二十篇十卷董常曰

夫子以禮論樂論為教化 唐會要聖歷元年張齊賢

議案禮論王珉范甯等議有明堂每月告朔之禮王方

慶云晉末禮樂掃地無復舊章軍國所資臨事議定宋

何承天纂集其文為禮論隋大業中命學士撰江都集

禮抄撮禮論更無異文會昌六年五月禮儀使奏按禮

論晉太常賀循云廟以容主為限無拘常數 隋志梁

有齊荀萬秋抄略二卷禮答問有徐廣二卷梁十卷庾蔚

之六卷王儉三卷何佟之十卷禮雜問有范甯十卷何

佟之禮雜問答抄一卷梁有晉吳商禮難十二卷雜議

十二卷又禮議雜記故事十三卷宋傅隆議二卷緱氏

禮記要鈔一卷隋辛彦之撰禮要

宋禮記義疏

隋志禮記新義疏二十卷賀瑒撰梁有義疏三卷義疏

宋雷肅之撰

九十九卷講疏四十八卷皇侃撰義疏四十卷沈重撰

義十卷何氏撰義證十卷劉芳撰

北史又周官儀禮義證各五卷

經

典序錄梁皇侃撰禮記義疏五十卷

禮記釋文引隱義云

梁禮統 中庸講疏

唐志賀述禮統十二卷

又有禮統郊祀六卷班固傳注引禮統

隋志梁

武帝禮記大義十卷中庸講疏一卷

大同十年張綰朱異賀琛述制旨禮

記中庸義武帝撰講疏及孔子正言使孔子祛檢閱羣書以為義證

梁有儀曹郎邱季

彬論五十八卷議一百三十卷疏六卷

亡宋戴顓中庸

傳二卷

梁三禮義宗

唐志崔靈恩周官集注二十卷

南史傳四十卷

又三禮義宗三

十卷

傳云四十七卷與今不同南史三十卷

梁傳靈恩徧習五經尤精

三禮三傳

陸詡習靈恩三禮義

唐會要王方慶云梁崔靈恩撰

三禮義宗但摭摭前儒因循故事 書目梁天監中國

子博士崔靈恩撰三十卷其書合周禮儀禮禮記諸儒

之說數繹其義凡一百五十六篇

義宗始於明天地以下歲祭終於明周禮

儀禮禮記廢興義慶歷
中高陽許聞誨為之序

唐儒學傳孔穎達閣誦三

禮義宗

隋江都集禮

隋潘徽江都集禮序

十二帙一百二十卷

明堂曲臺之記南宮東

觀之說鄭王徐賀之答崔譙何庾之論簡牒雖盈菁華

蓋鮮東探石簣之符西蠹羽陵之簡佃漁六學網羅百

氏沛王通論寧朔新書不獨擅於前修 崇文總目一

百四卷

續書目五十卷

魏杜恕傳注杜氏新書曰杜寬刪集

禮記及左氏傳解今存于世

唐六十九家禮

藝文志經錄四曰禮類六十九家九十六部一千八百

二十七卷

失姓名
七家

始於大戴禮記終於王玄度注禮記

若馬融傅玄陳邵干寶伊說崔靈恩則周官之學也若

盧植鄭小同李軌尹毅徐邈爰戴顓射慈孫炎業遵劉

儁庾蔚之何佟之皇侃熊安生劉芳孔穎達魏徵則小

戴記之學也若袁準孔倫陳銓蔡超宗田僧紹之注杜

預賀循王遂之崔游蔡謨趙成沈文阿諸家之禮服則
儀禮之學也學兼三禮則有鄭玄王肅之音注目錄崔
靈恩元延明之義宗宗略夏侯伏明之圖賈公彥之義
疏學兼二禮則有司馬卣之新書沈重王玄度之義疏
決注論議問答則有徐廣范甯董勛吳商何承天顏延
之任預王儉荀萬秋傅隆梁武帝周捨戚壽賀瑒述之
流不著錄者十六家元行冲類禮義疏至張頻禮粹一
百九十五卷有刊定月令外傳繩愆正義問答精義字

例異同名義及李敬玄之論張鎰之圖陸質之類禮丁
公著之禮志杜肅之禮略 隋志一百三十六部一千

六百二十二卷 崇文目三十三部一千九十七卷

周禮

至法 中興目四十三家七百九十八卷 續書目十

二家十六部四百六十三卷 通典禮經章句名數尤

繁諸家解釋注疏統雜

唐禮記正義 周禮疏 儀禮疏

志禮記正義七十卷祭酒孔穎達司業朱子奢國子助

教李善信太學博士賈公彥柳士宣范義頽魏王叅軍

事張權等奉詔撰周玄達趙君贊王士雄趙弘智等覆

審

宋朝祭酒邢昺等奉詔是正

正義序大小二戴共氏而分門王

鄭兩家同經而異注晉宋逮周隋傳禮業者江左尤盛

注禮記者六家鄭玄盧植王肅孫炎業遵庾蔚之又鄭小同義記四卷何佟之義十卷又有李軌尹毅徐邈徐

爰射慈音

為義疏者南人有賀循賀瑒庾蔚崔靈恩沈重皇

侃等

唐志皇侃禮記講疏一百卷又義疏五十卷沈重周禮義疏四十卷又禮記義疏四十卷庾蔚之禮

記略解十卷南史皇侃撰禮記講疏五十卷奏之詔付祕閣梁武召入壽光殿說禮記義

北人有

徐遵明李業興李寶鼎侯聰熊安生等

志熊安生義疏四十卷北史

安生撰周禮義疏二十卷禮記義疏三十卷劉炫受禮於熊氏褚輝撰禮疏一百卷

其見於世者

唯皇熊二家熊則多引外義皇氏雖章句詳正時乖鄭

義今據皇氏以為本其有不備以熊氏補焉

隋儒林傳曰南人約

簡得其英華北學深蕪窮其枝葉 馬光傳

志賈公

彥禮記正義八十卷周禮疏五十卷儀禮疏五十卷

舊史

四十卷

公彥事張士衡撰次章句甚多為太學博士儀禮鄭注後有黃慶李孟愨二家疏義慶舉大略小愨

舉小略大經注稍周時之所尚李則為先公彥據以為本增損以己意同李元植裁定為疏

王方慶

禮經正義十卷

不著錄

唐三禮義證

儒學傳王恭貞觀初為太學博士講三禮為義證甚精博蓋文懿文達每講徧舉先儒義而必暢恭所說

唐類禮

又見後

舊史魏徵以戴聖禮記編次不倫遂為類禮二十卷以類相從削其重復採先儒訓注擇善從之研精覃思數年而畢太宗覽而善之賜物千段錄數本賜太子諸王

仍藏祕府

唐五禮精義

志韋彤五禮精義十卷 書目十卷太常博士韋彤撰
凡二百九十二條每條設問對先援古禮參以唐制辨
據為詳 儒學傳大歷時仲子陵袁彞韋彤韋蒞以禮
皆自名其學彤德宗時為太常博士貞元十三年與裴
堪議朔望食之禮

唐禮記外傳

志成伯璵禮記外傳四卷 書目四卷中山成伯璵撰

吳郡張幼倫注四門博士劉素明序凡一百一十條分

義例名數二體又各分上下卷雖舉禮記為目實兼三

禮言之 義例二卷五十篇名數二卷六十九篇 太平御覽引外傳

唐禮記異同

志禮記字例異同一卷元和十三年詔定又邱敬伯五

禮異同十卷 崇文目五禮名義十卷

唐禮略

志杜肅禮略十卷

隋志禮略二卷失姓名

書目十卷丁公著序

採古經義下逮當世禮文沿革莫不附見詞約理備故

題禮略

唐禮志

禮粹

禮論

禮繩愆

志丁公著禮志十卷張頡禮粹二十卷李敬玄禮論六

十卷

敬玄該覽群籍尤善於禮撰次禮論及他書數十篇

王元感禮繩愆三十

卷

長安中上之

宋朝何洵直禮論一卷十篇

聘問至虞拊

唐三禮圖

志張鎰九卷夏侯伏明十二卷藝術有禮圖雜畫五十

六卷隋志三禮圖九卷鄭玄及後漢侍中阮諶等撰

又有周官禮圖十四卷周禮疏引之
注案禮圖注云法冠執法者服之明堂位疏案禮圖

云春秋疏引阮諶

舊史張鎰為豪州刺史撰三禮圖九卷五

經微旨十四卷孟子音義三卷

建隆三禮圖

詳見圖類

書目三禮圖二十卷聶崇義周顯德中參定郊廟器玉

因博采先儒三禮舊圖凡得六本考正是否續素而申

釋之每篇自叙其凡參以近世沿革之說建隆二年五月丙寅表上之竇儼為序詔太子詹事尹拙集儒學五人更同參議拙多所駁正宗義復引經以釋之其駁議及答義各四卷率列於註釋詔頒行之又畫於國子

監講堂之壁

竇儼裁定共分十五卷

余希文撰井田王制圖一卷

凡三十有二圖陸佃禮象十五卷救舊圖之失三禮圖駁議二十卷不知作者疏駁崇義舊圖然互有得失

崇文目三禮圖九卷梁正撰二十卷崇義撰 會要尹

拙聶崇義復上祭玉鼎釜異同之說詔尚書省集議吏部尚書張昭等曰四部書目有三禮圖十三卷題曰梁氏鄭氏今書府有三禮圖亦題梁鄭後有梁氏者集前代圖記更加評議題三禮圖曰阮湛受禮學於綦母君取其說為圖三卷多不案禮文而引漢事與鄭君之文違錯禮圖之內亦無改祭玉之說宜依白虎通義宗為定詔從昭議

雍熙禮選贊

四年八月己酉諸王府侍讀

實錄云侍講

邢昺進分門禮選

二十一卷

長編云二十卷

賜銀器二帛三十太宗探得其帙得

文王世子篇甚悅問衛欽緒曰昺為諸王講書曾及此

乎曰諸王嘗訪昺經誼每發明君臣父子之道太宗益

喜後真宗因內閣曝書覽而稱善召昺同觀作禮選贊

賜之以示近臣 實錄祥符三年五月乙巳上作禮選

贊賜翰林侍讀學士邢昺

昺言家無遺藁願得副本繕錄未竟而昺卒六月詔寫二

本賜昺家

咸平禮記疏

二年六月己巳祭酒邢昺上新印禮記疏七十卷賜諸
王輔臣人一本六年八月勅雕印周禮正義頒行景德
元年七月癸未朔賜諸王宗室近臣新印周禮疏

景德崇和殿尚書禮記圖 中庸九經圖

見圖類 中庸曰凡為天下國家有九經所以行之一
也九經修身尊賢親敬大臣體羣臣子庶民來百工
柔遠人懷諸侯天下國家之本在身故修身為九經之

本然必親師友然後修身之道進故尊賢次之道之所
進莫先其家故親親次之由家以及朝廷由朝廷以及
其國由其國以及天下此九經之序也敬大臣體羣臣
則自尊賢之等推之子來柔懷則自親親之殺推之修
身之至然後當理而無悖九經其實不出三者一者誠
也一有不誠則九者為虛文

熙寧新經周禮義

晁氏志王安石撰二十二卷熙寧中設經義局安石自

為周官義十餘萬言不解考工記安石以其書理財者
居半愛之如行青苗之類皆稽焉所以自釋其義者蓋
以其所創新法盡傳著之務塞異議者之口其黨紹述
期盡行之久之禍難並起 劉彝撰中義八卷 王昭

禹撰詳解四十卷宗王氏 楊時撰辨疑一卷攻安石

之書 樂思忠攷疑七卷 戴溪為序 易被總義三十卷

周禮致太平論

李泰伯撰五十一篇 并序 內治七國用十六軍衛四刑禁

六官人八教道九為十卷 叙曰昔劉子駿鄭康成皆

以周禮為周公致太平之迹

又有平土
書禮論

元祐禮書 儀禮注解 禮圖

書目禮書一百五十卷陳祥道撰繪其物而辯論之凡
歷代諸儒之說及近代聶氏之圖或正其失或補其闕
於禮學為詳 元祐四年翰林學士許將言祥道增廣
禮圖及著禮書一百卷二月二日詔祥道為太常博士
五年十一月范祖禹言請付太常與聶崇義圖參用詔

付兩制看詳八年正月二十二日侍讀學士范祖禹言

太常博士陳祥道注解儀禮三十二卷精詳博洽乞下

兩制看詳并所進禮圖付太常以備禮官討論從之

祥道

又有禮記講義二十四卷禮例
詳解十卷弟賜樂書二百卷

政和禮記解義

三年方慤進二十卷自為之序以王氏父子獨無解義

乃取三經義及字說申而明之著為此解 馬希孟禮

記解七十卷

朱子曰方馬二解儘有好處不可以其新學而黜之

陸佃撰禮記

新義 張載說三卷 呂大臨芸閣禮記解十卷 陳

祥道講義二十四卷 胡銓傳十八卷 李格非精義

十六卷 衛湜集說一百六十卷

寶慶二年十月上

淳熙大學章句 中庸章句

朱文公熹撰淳熙十六年二月甲子序大學章句三月

戊申序中庸章句二書各有或問中庸又有輯略

紹熙五年

閏月戊午朔講盤銘

古禮經傳通解

朱文公熹以儀禮為經取禮記及諸經史書所載附本

經之下具列注疏諸儒之說為經傳通解二十二卷

家禮

五 鄉禮三 學禮

十一 邦國禮四

集傳集注十四卷

王朝禮十四

喪祭

二禮屬之門人黃榦類次 黃榦集喪祭禮為儀禮通

解續二十九卷 文公曰周官一書固為禮之綱領至

儀法度數儀禮乃其本經而禮記郊特牲冠義等篇乃

其義疏

紹熙周禮說

三年吏部郎陳傅良進以格君心正朝綱均國勢為目
目各四篇

周禮微言

續書目徐筠學周官於陳傅良記所口授成書十卷自
謂聞於傅良曰周禮綱領有三養君德正紀綱均國勢
鄭氏注誤有三王制漢儒之書今以釋周禮司馬法兵
制也今以證田制漢官制皆襲秦今引漢官以比周官
其誤三也 陳傅良徐元德撰周官制度精華二十卷

周官講義

十四卷史浩為建王府直講時撰止於地官司闕林
之奇講義三十九卷

端平大學衍義

元年十月二日侍讀真德秀進上謂有補治道十四日
讀大學章句畢令進讀序曰大學一書君天下者之
律令格例也朱熹為章句或問析其義寧皇初以此書
進講臣思所以羽翼是書剋取經文二百五字載于是

編先以帝王為治之序為學之本格物致知之要

明道術

辨人材 審治體 察民情

誠意正心之要

崇敬畏 戒逸欲

修身之要

謹言 行正

威儀齊家之要

重妃匹 定國本

嚴內治 教戚屬

四者之道得則治國平

天下在其中矣每條首以聖賢明訓參以前古事蹟前

列二者之綱後分四者之目以推行大學之義

而目之中又有

細目馬凡四十三卷

表曰惟大學設八條之教為人君立萬世

之程首以格物致知示窮理乃正心之本推於齊家治

國見修己為及物之原實東魯教人之微言迺南面臨

民之要道 淳祐中御製中庸大學贊 禮者其本在
於養人之性其用在於視聽言動之間 將以宅天衷
奠民極豈形器云乎哉 河間二戴保殘守缺以開來
學



玉海卷三十九